



Bednarik Anasztázia

orgonahangversenye a somorjai Nagybaldogasszony-templomban

2008. október 12-én 18.00 órai kezdettel

Műsor:

Johann Gottfried Walther (1684- 1748): h-moll concerto (Giuseppe Meck nyomán)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Allein Gott in der höh´sei Ehr´ korárelőjáték, BWV 662

Johann Sebastian Bach: Trio super Allein Gott in der höh´sei Ehr´, BWV 664

Robert Schumann (1810- 1856): és 4. B-A-C-H fuga

Pikéthy Tibor (1884-1972): scherzo, op.89

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809- 1847): c-moll prelúdium és fuga op.37.

Liszt Ferenc (1811-1886): Ave Maris stella

Johann Sebastian Bach: Passacaglia, BWV582

Bednarik Anasztázia 1964-ben született a szlovákiai Kassán.

Orgonatanulmányait édesapja keze alatt kezdte 11 éves korában, zongoratanulmányaival párhuzamosan, majd Gergely Ferenc és Kárpáti József növendéke volt. 1978-82 között a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, majd a Zeneakadémia orgonaszakán tanult, végig Lehotka Gábortanítványaként. 1987-ben szerezte meg orgonaművészi és szakközépiskolai orgona- és zeneelmélettanári oklevelét kiváló minősítéssel. Részt vett Milan Slechta és David Titterington mesterkurzusain. 1983-ban a budapesti Liszt versenyen Kodály különdíjat, 1988-ban ugyanott IV. díjat nyert.

1987 óta Vácott tanít orgonát a Zeneiskolában, majd az 1988-tól induló Pikéthy Tibor Zeneművészeti Szakközépiskolában is, ahol 1995 óta igazgatóhelyettes. A váci Ferences templom orgonistája. Vác város zenei életében vállalt aktív szerepet mellett sokfelé koncertezett az ország területén. Rendszeresen működik együtt különböző kórusokkal országwide. Hazai koncerteken kívül több országban is szerepelt.

1993-ban Neufeld Anna alapítványi művészeti díjat; 1998-ban pedig Váci Katedra pedagógiai kitüntetést kapott. 2004-ben és 2007-ben a Zeneiskolák Országos Orgonaversenyének zsűritagja. Rendszeresen foglalkozik hangfelvétel-rendezéssel is.

2007 novemberében szerezte meg doktori fokozatát Summa cum laude minősítéssel a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Disszertációját Pikéthy Tibor orgonaműveiről írta, nagyszerű mester-doktori védéskoncertjét a budapesti Művészetek Palotájának orgonáján adta. Több hangfelvétele készült, ezek közül az Orgonamuzsika című 2004-ben jelent meg, melyet a 2005-ben megjelent a Barokk orgonamuzsika gyöngyszemei című dupla CD-je, valamint 2006-ban a váci Zeneiskola orgonájának 30 éves fennállása alkalmából készült felvétele követett. Több kamarazenei felvételen is közreműködött orgona és csembalójátékával.

Szervező:

Somorjai római katolikus plébánia,
Csemadok somorjai alapszervezete

A hangversenyt támogatja:

A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete

